

LICEO SCIENTIFICO “E. MAJORANA” – SAN GIOVANNI LA PUNTA

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

DIPARTIMENTO DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – A025

Programmazione classi prime corsi tradizionale, P.N.I e classi Brocca solo relativamente alla storia dell'arte

Obiettivi

Con riferimento agli obiettivi comuni, educativi e didattici, indicati nei rispettivi C.d.C., si ritiene che gli obiettivi generali relativi alla disciplina debbano mirare alla formazione di una struttura mentale critica e operativa che consenta allo studente di fruire e assimilare gli input in funzione di una crescita culturale rispettosa delle diverse identità ed espressioni

Disegno

- a) Saper utilizzare le nozioni fondamentali della geometria descrittiva;
- b) Saper utilizzare le forme del linguaggio grafico;
- c) Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno;
- d) Analizzare e rappresentare con esattezza figure solide e reali attraverso proiezioni ortogonali.

Storia dell'arte

- a) sapere leggere i manufatti dell'antichità in relazione alle coordinate storiche e culturali;
- b) sapere operare confronti;
- c) sapere riconoscere i manufatti artistici sul proprio territorio.

Contenuti

Disegno tecnico

Geometria piana:

- a) elementi di base del disegno;
- b) strumenti per il disegno;
- c) le convenzioni grafiche;
- d) disegno geometrico;
- e) linee ortogonali e parallele;
- f) angoli e triangoli;
- g) quadrilateri;

- h) poligoni regolari;
- i) circonferenze;
- j) curve policentriche;
- k) coniche;
- l) solidi;
- m) cenni sulle proiezioni ortogonali;
- n) disegno dal vero.

Storia dell'arte

Dalla preistoria all'arte romana:

- a) preistoria;
- b) civiltà egizia;
- c) Mesopotamia, Persia, Fenicia;
- d) Civiltà egea;
- e) I Greci: l'età arcaica e gli inizi dell'età classica;
- f) I Greci: dall'età classica all'ellenismo;
- g) Italici ed Etruschi;
- h) La civiltà romana

Verifiche e valutazione:

modalità e criteri

Nel primo trimestre si prevedono due prove grafiche e almeno una verifica orale e/o scritta; nel pentamestre almeno due prove grafiche e almeno due verifiche orali e/o scritte.

Ciascuna operazione di verifica ha come fine la rivelazione, il più possibile oggettiva, di precisi elementi che consentano di accertare i livelli di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La valutazione sarà strettamente collegata alle diverse fasi della programmazione didattica. Al fine di migliorare il rendimento dello studente, si intende coinvolgerlo nell'analisi e nella valutazione dei propri risultati, così da permettergli una comparazione della propria prestazione con quella desiderata e configurata per il raggiungimento degli obiettivi preventivamente esplicitati.

Metodi

In seguito ad una preventiva analisi della situazione di partenza nell'ambito di ciascuna classe, riferita sia alle competenze cognitive sia agli aspetti non cognitivi, si intende procedere con l'assunzione di metodi idonei privilegiando l'approccio induttivo in particolare nel biennio.

La comunicazione didattica si avvarrà di lezioni frontali, dialogate, attività di gruppo, esperienze di laboratorio e di ricerca, promuovendo la partecipazione attiva dello studente.

Strumenti

Libri di testo, materiale informatico e audiovisivo; materiale grafico e pittorico.