

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ETTORE MAJORANA”

SAN GIOVANNI LA PUNTA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

ITALIANO

CLASSI PRIME LICEO SCIENTIFICO E LICEO LINGUISTICO

La programmazione d'italiano, modulata nelle finalità e negli obiettivi generali sull'arco del biennio, riguarderà:

- la lettura e l'analisi di testi narrativi, poetici e teatrali;
- lo studio sistematico dell'aspetto normativo della lingua italiana;
- l'analisi e la produzione di varie tipologie di scrittura (laboratorio di scrittura);
- lettura individuale di almeno tre opere di narrativa.

Il docente nella sua programmazione personale, considerata la situazione della classe e la programmazione del Consiglio di classe, potrà operare scelte sia nella selezione dei contenuti sia nella metodologia, fermo restando che nell'arco del biennio dovranno essere perseguiti finalità ed obiettivi indicati nella programmazione di dipartimento.

FINALITA'(da perseguire nell'arco del biennio)

- Potenziamento delle competenze comunicative
- Arricchimento del patrimonio lessicale
- Consolidamento della padronanza orto- morfo-sintattica
- Sviluppo delle abilità di scrittura
- Acquisizione di un'autonoma capacità di lettura
- Sviluppo delle motivazioni e dell'interesse personale alla lettura

OBIETTIVI (da perseguire nell'arco del biennio)

- Riconoscere le fondamentali strutture orto-morfo-sintattiche della lingua italiana
- Usare il lessico in modo adeguato alla situazione comunicativa
- Strutturare discorsi e testi scritti logicamente sequenziali e formalmente corretti
- Leggere testi di vario genere, utilizzando tecniche diverse di lettura in relazione agli scopi
- Analizzare i testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti
- Acquisire capacità di comprensione di una vasta gamma di tipologie testuali
- Operare sintesi e transcodificazioni (ad. es. tra linguaggi verbali e visivi)

Il testo narrativo: il mito, la fiaba, la favola, la novella, il racconto d'azione ed intreccio, il racconto realistico

OBIETTIVI

- Riconoscere le caratteristiche del genere
- Conoscere la storia del genere
- Distinguere i diversi tipi di narrazione in base al tema e alle tecniche di composizione
- Saper dividere il testo in sequenze
- Saper distinguere la fabula dall'intreccio
- Conoscere la differenza fra tempo della storia e tempo del racconto
- Riconoscere i ruoli fondamentali dei personaggi ed identificare la dinamica dei rapporti tra gli stessi
- Conoscere la differenza tra autore e narratore
- Individuare le principali tecniche narrative: discorso diretto, indiretto, analepsi, prolessi
- Individuare i punti di vista attraverso i quali viene presentata la vicenda (racconto a focalizzazione zero, interna ed esterna)

CONTENUTI

- Il mito: caratteristiche e struttura
- La fiaba: caratteristiche e struttura
- La favola: caratteristiche e struttura
- La novella: la storia del genere e la struttura
- Il racconto: elementi caratterizzanti
(letture antologiche a scelta del docente)

Riflessione sulla lingua: morfo-sintassi del verbo e delle parti del discorso

OBIETTIVI

morfosintassi del verbo

- Distinguere le funzioni del verbo: predicativa, copulativa, ausiliaria, servile e d'appoggio
- Riconoscere il predicato verbale e nominale
- Riconoscere il verbo in base al genere: transitivo ed intransitivo
- Distinguere la funzione diretta e indiretta dei complementi
- Riconoscere il verbo in base alla forma: attiva, passiva, riflessiva ed intransitiva pronominale
- Riconoscere nella frase passiva la funzione del complemento d'agente/ causa efficiente
- Distinguere i verbi in base alla coniugazione
- Saper usare i modi e tempi del verbo.

morfosintassi delle parti del discorso

- Riconoscere la funzione morfo-sintattica del pronome personale e del pronome relativo
- Riconoscere la funzione attributiva e predicativa degli aggettivi
- Riconoscere l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi
- Riconoscere gli aggettivi/pronomi indeterminativi
- Riconoscere la funzione del gruppo articolo/nome
- Riconoscere l'articolo partitivo
- Individuare le parti invariabili del discorso
- Riconoscere la funzione di connettivo della congiunzione e della preposizione

CONTENUTI

morfosintassi del verbo

- Verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili e d'appoggio
- Il predicato verbale e nominale (nome del predicato e complementi predicativi)
- Il genere e la forma del verbo:
 1. transitivo ed intransitivo (complemento diretto e indiretto)
 2. attiva, passiva (complemento d'agente e causa efficiente), riflessiva, intransitiva pronominale
- La coniugazione del verbo
- Modi e i tempi del verbo

morfosintassi delle parti del discorso

- Il pronome personale: aspetto morfosintattico
- Il pronome relativo: aspetto morfosintattico
- Funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo
- L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi
- Aggettivi/pronomi determinativi
- Il gruppo articolo/nome
- La funzione di connettivo della congiunzione e della preposizione
- L'avverbio

Lettura del classico: l'epos (epica orientale, greco-latina, medievale, rinascimentale o di altri sistemi di civiltà, a scelta del docente)

OBIETTIVI

- Riconoscere le caratteristiche dell'epos
- Conoscere l'origine delle narrazioni epiche in chiave storica ed antropologico-culturale
- Riconoscere e distinguere le parti strutturali del poema
- Parafrasare il testo
- Riconoscere e distinguere gli eventi storici dall'invenzione narrativa

CONTENUTI

- Il poema: caratteristiche e struttura
- Genesi, racconto e temi dei poemi presi in esame
(letture antologiche a scelta del docente)

Laboratorio di scrittura

- la struttura del testo
- tipologie di scrittura: il riassunto, la descrizione, il racconto, il verbale, la scheda di testi narrativi (altro a scelta del docente)

OBIETTIVI

la struttura del testo

- Individuare le richieste della consegna in base all'argomento, allo scopo, alla tipologia e al destinatario
- Raccogliere ed organizzare le idee secondo il modello della mappa e/o della scaletta
- Scrivere il testo secondo uno schema logico-sequenziale
- Individuare ed utilizzare gli elementi linguistici e testuali che danno coesione e coerenza al testo

tipologie di scrittura: il riassunto, la descrizione, il racconto, il verbale, la scheda di un testo narrativo

- Distinguere le informazioni fondamentali dalle accessorie
- Individuare le parole-chiave
- Distinguere i nuclei narrativi
- Sintetizzare le sequenze con la titolazione
- Sintetizzare, rispettando lo spazio indicato (numero di parole/righe)
- Individuare gli elementi descrittivi
- Scegliere il punto di osservazione della descrizione
- Usare il lessico in funzione dello scopo della descrizione
- Individuare tipologia, scopo e destinatario della narrazione
- Scegliere tecniche di narrazione
- Usare il lessico in funzione della tipologia del racconto

CONTENUTI

- elaborazione di mappe e/o scalette
- Riassunti dei testi narrativi e/o informativi
- Analisi e/o produzione di descrizioni
- Produzione di racconti
- Verbali delle assemblee di classe
- Scheda di lettura

METODOLOGIA

- Lezione frontale e partecipata
- Lettura ed analisi dei brani scelti
- Lavori di gruppo

MATERIALI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Fotocopie
- Strumenti multimediali
- Film

VERIFICHE

- Interrogazioni
- Riassunti
- Temi e/o scrittura creativa
- Esercizi di analisi morfo-sintattica
- Prove oggettive

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, delle capacità personali, dell'impegno mostrato nel corso dell'anno e costaterà il grado di conoscenza del codice della lingua italiana, e le competenze di comprensione, analisi e produzione del testo.

GRIGLIE

La griglia (v. Allegato n.1) per la valutazione della produzione scritta ha valore meramente esemplificativo ed orientativo; ogni docente potrà elaborarne altre in base alla tipologia della prova di verifica.

ALLEGATO n. 1

Tipologia della prova:		Alunno:		Classe:	Data:		punteggio parziale
Livello - Voto	15 ^{imi}	1-5	6-9	10-11	12-13	14-15	
	10 ^{imi}	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
Competenza							
A. Pertinenza del contenuto		Nessuna pertinenza (argomenti estranei alla traccia).	Pertinenza parziale (argomenti mancanti e/o forzatamente connessi alla traccia)	Pertinenza sostanziale.	Rispondenza adeguata dei contenuti rispetto alla traccia	Rispondenza piena e completa.	
B. Rispetto della tipologia testuale		Elaborato non conforme alle richieste.	Elaborato conforme alle richieste ma con incongruenze e/o errori.	Elaborato sostanzialmente conforme alle richieste.	Elaborato conforme alle richieste.	Elaborato conforme alle richieste con scelte efficaci e significative.	
C. Rielaborazione dei contenuti		Assenza di rielaborazione.	Rielaborazione non pienamente sufficiente dei concetti.	Rielaborazione sufficiente dei concetti anche se schematica.	Rielaborazione accettabile e funzionale dei concetti.	Rielaborazione sicura e autonoma dei contenuti e dei concetti.	
D. Formulazione di giudizi e valutazioni		Esposizione di giudizi non fondati.	Esposizione di giudizi fondati, ma non sufficientemente motivati.	Esposizione di giudizi motivati sulla base delle comuni conoscenze disciplinari.	Esposizione di giudizi correttamente e adeguatamente motivati.	Esposizioni di giudizi e valutazioni motivati e argomentati in maniera personale e/o originale.	
E. Correttezza orto-morfosintattica e della punteggiatura		Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti).	Presenza di qualche grave errore.	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione.	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione	Assenza di errori	
F. Correttezza semantica (lessico e registro)		Lessico generico, povero, improprio. Registro inadeguato.	Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	Presenza di qualche improprietà lessicale. Registro generalmente adeguato.	Proprietà lessicale. Registro sempre adeguato.	Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. Registro sempre adeguato.	
G. Organizzazione del discorso		Forma molto contorta (connessione casuale o caotica dei contenuti).	Forma spesso contorta (frequenti interruzioni e/o dispersioni).	Forma solo a volte contorta (qualche interruzione e/o dispersione).	Forma non sempre fluida ma mai contorta (struttura organica, coerente e coesa).	Forma fluida (struttura organica, coerente e coesa).	

Totale punteggio in 10^{imi} _____ Media punteggi parziali in 10^{imi} _____ Voto in 10^{imi} _____
 Totale punteggio in 15^{imi} _____ Media punteggi parziali in 15^{imi}: _____ Voto in 15^{imi}: _____