

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO**

**CLASSE SECONDA LICEO CLASSICO**

PREREQUISITI

- 1-Saper strutturare discorsi orali e testi scritti in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto;
- 2 -Saper leggere testi di vario genere utilizzando tecniche di lettura diverse in relazione agli scopi;
- 3-Saper fare l'analisi dei testi riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti.

OBIETTIVI FORMATIVI

**COMPETENZE:**

- Affinamento delle competenze di comprensione e produzione secondo le varie tipologie
- Acquisizione dei lessici disciplinari
- Analisi linguistica dei testi letterari (lessico,semantica,sintassi,metrica,tecniche argomentative)

**CAPACITA':**

- Organizzazione ed utilizzazione delle conoscenze e delle competenze in situazioni nuove di apprendimento;
- Elaborazione personale dei dati informativi in prospettiva dell' autonomia del giudizio e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori.

**CONOSCENZE:**

- Linee fondamentali dello svolgimento storico,in prospettiva diacronica e/o sincronica,della letteratura italiana dalle origini del Barocco alla prima metà del 1800;
- Principali tecniche narrative e poetiche;
- Opere e autori dei secoli in esame;
- Evoluzione della lingua;
- Rapporti tra produzione letteraria e società.

**METODOLOGIA**

Lezione frontale e partecipata,analisi linguistica e tematica dei testi,lavoro di gruppo, mappe concettuali.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

- Prove scritte secondo le varie tipologie;
- Verifiche formative,in itinere,sommative;
- Prove strutturate e/o semistrutturate;
- Colloqui e interrogazioni.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Cfr.griglie

## CONTENUTI articolati nei seguenti: **PERCORSI**

0) **Percorso di raccordo e sintesi** ore 10

1) **Percorso storico letterario:** Complessità della cultura secentesca.  
1-Galileo e la rivoluzione scientifica  
2-Il Barocco

*Obiettivi specifici*

-riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca;  
-conoscere luoghi e soggetti della produzione culturale;  
-comprendere l'intreccio tra fattori materiali e culturali. ore 16

2) **Percorso sul genere:** Il teatro:Dalla Commedia dell'arte alla riforma goldoniana.

*Obiettivi specifici:*

-riconoscere i principali motivi che caratterizzano la rivoluzione teatrale;  
-riconoscere le caratteristiche formali del genere;  
-riconoscere la continuità degli elementi tematici e strutturali attraverso il tempo. ore 14

3) **Percorso tematico:** L'intellettuale e l'artista nei suoi rapporti con la società nell'età dell'Illuminismo e del Neoclassicismo.

La battaglia degli Illuministi: Riforme e nascita di nuovi generi.

- 1- G. Parini
- 2- V. Alfieri
- 3- U. Foscolo

*Obiettivi specifici:*

-evidenziare ed approfondire il rapporto tra i caratteri peculiari del genere e le attese del pubblico in relazione al mutare delle coordinate spazio-tempo;  
-riconoscere le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere;  
-saper formulare un giudizio motivato sui testi presi in esame in base al gusto personale o ad un'interpretazione storico-critica. ore 23

4) **Percorso storico-letterario:** Le poetiche del Romanticismo in Europa e in Italia.

- A. Manzoni

*Obiettivi specifici:* vedi modulo 1 ore 13

5) **Percorso autore:** G. Leopardi

*Obiettivi specifici:*

-comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione del poeta;  
-riconoscere le fasi evolutive dell'opera in esame;

-orientarsi nel rapporto tra influenza della tradizione e originalità.

ore 13

### **5) Percorso parallelo: Incontro con l'opera: LA DIVINA COMMEDIA**

*Obiettivi specifici:*

-Saper comprendere le diverse stratificazioni di significato del testo.

-Saper individuare e comprendere le relazioni tra il testo e il contesto in cui l'autore ha operato.

Il docente si riserva di sviluppare tale modulo, optando per lo sviluppo di un cospicuo numero di canti del Purgatorio.

ore 10