

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"ETTORE MAJORANA"
SAN GIOVANNI LA PUNTA**

**PROGRAMMAZIONE DI LATINO
CLASSI QUARTE SCIENTIFICO**

PREREQUISITI DI ACCESSO AL TRIENNIO

- Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantiche;
- Saper individuare le relazioni esistenti fra i vari elementi linguistici, identificando gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontandoli con l'italiano;
- Saper individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, collegandola con altre manifestazioni, come le opere artistiche, le istituzioni, etc.;
- Saper individuare alcuni aspetti estetici dei testi letterari attraverso l'osservazione degli elementi stilistico-espressivi propri di ogni autore.

FINALITA' (da perseguire nell'arco del triennio)

L'insegnamento della lingua e della letteratura latina promuove e sviluppa:

- Un ampliamento dell'orizzonte storico sulla base dei fondamenti linguistici e culturali di buona parte delle civiltà europee;
- La consapevolezza del ruolo di una lingua che sopravvive alla civiltà di fondazione assumendo il ruolo di guida della cultura europea, mantenendo uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reinterpretazione;
- L'accesso diretto alla letteratura e ai testi inquadrati in una tradizione letteraria;
- La capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici della personalità dell'autore;
- La consapevolezza della permanenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da perseguire nell'arco del triennio)

Alla fine del triennio, lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- Interpretare e tradurre liberamente testi latini;
- Riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso;
- Cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine;
- Dare al testo una collocazione storica;
- Cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva;
- Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi;
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (quarta classe)

Lo studio del latino in una quarta classe è finalizzato alla lettura e al commento dei classici e allo studio della letteratura.

Gli alunni dovranno dimostrare di essere in grado di :

- Interpretare e tradurre (con l'ausilio dell'insegnante) testi latini riconoscendo: strutture sintattiche, morfologiche, lessico semantiche, tipologia dei testi, strutture retoriche e metriche di più largo uso;
- Dare al testo una collocazione storica cogliendo: legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, individuando i diversi generi letterari e collocando testi e autori nelle trame generali della storia letteraria.

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO

Organizzare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino in un modello che consenta di procedere ad analisi contrastive o analogiche con altri sistemi linguistici;

Individuare gli elementi di continuità e di alterità nella tradizione letteraria sia di lingua neolatina, sia non neolatina;

Individuare l'incidenza del lessico latino sulla formazione del linguaggio intellettuale nelle lingue moderne.

OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

L'alunno sa inquadrare con sufficiente sicurezza autori e correnti principali; se guidato, ne sa riconoscere parzialmente aspetti significativi e peculiarità; sa tradurre i testi liberamente in modo autonomo e sa parzialmente giustificarli. Si esprime in modo corretto anche se poco fluente.

MATERIALI E SUSSIDI

Libri di testo, vocabolario, fotocopie, strumenti multimediali

METODOLOGIA

Lezione frontale e partecipata, lettura, in lingua o in traduzione, di brani scelti dal docente, analisi del testo, mappe concettuali, esercizi di traduzione, studio guidato in aula, lavori di gruppo.

VERIFICHE

- Prove scritte di varia tipologia.
- Interrogazioni orali in itinere, analisi guidata di un testo in prosa o in versi

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto del livello di partenza, delle capacità personali, dell'impegno mostrato nel corso dell'anno scolastico e costaterà il grado di conoscenza del codice linguistico, le competenze di comprensione, analisi e produzione di testi.

La griglia di valutazione utilizzata per la correzione e la valutazione delle prove scritte ha valore esemplificativo ed orientativo; ogni docente elaborerà griglie di valutazione in base alla tipologia della prova di verifica.

CONTENUTI

PERCORSO I STORICO- CULTURALE: LA CRISI DELLA REPUBBLICA

CONTENUTI SPECIFICI

- Lucrezio: vita, opere-testi in traduzione e/o in lingua
- La struttura e le caratteristiche del *De rerum natura* di Lucrezio: la scelta del poema didascalico-filosofico
- dal *De rerum natura*: in traduzione e lingua,
- Sallustio: vita, opere-testi in traduzione e/o in lingua
- Sallustio e la scelta della monografia: lettura di passi dalle sue opere

PERCORSO II (GENERE-AUTORE) : LA RETORICA E CICERONE

CONTENUTI SPECIFICI

- Cicerone: vita, opere-testi in traduzione e/o in lingua
- Cicerone: la carriera di un *homo novus*
- L'immensa produzione letteraria
- testi in traduzione e/o in lingua

PERCORSO III (STORICO- CULTURALE): L'ETA' DI AUGUSTO

CONTENUTI SPECIFICI

- La fondazione militare, civile e culturale del principato
- Il rapporto degli intellettuali con il potere

PERCORSO IV (GENERE-AUTORE) LA POESIA BUCOLICA E LA POESIA EPICA A ROMA: IL MODELLO DI VIRGILIO

CONTENUTI SPECIFICI

- Virgilio: vita, opere, pensiero
- testi in traduzione e/o in lingua

PERCORSO V (GENERE-AUTORE) LA POESIA LIRICA ED ELEGIACA: ORAZIO, PROPERZIO, TIBULLO, OVIDIO

CONTENUTI SPECIFICI

- Orazio: vita, opere, pensiero
- La poesia elegiaca
- Properzio: vita, opere
- Tibullo: vita, opere
- Ovidio: vita, opere, pensiero
- testi in traduzione e/o in lingua

PERCORSO VI (AUTORE-GENERE) TITO LIVIO FRA MITO E STORIA

CONTENUTI SPECIFICI

- L'interpretazione della storia
- Tito Livio: l'uomo e lo storiografo
- testi in traduzione e/o in lingua

I percorsi saranno sviluppati anche attraverso un'ampia scelta antologica di brani in lingua o in traduzione di autori dell'età studiata.

