

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
“ETTORE MAJORANA”
SAN GIOVANNI LA PUNTA**

**PROGRAMMAZIONE DI LATINO
CLASSI QUINTE SCIENTIFICO**

PREREQUISITI DI ACCESSO AL TRIENNIO

- Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantiche;
- saper individuare le relazioni esistenti fra i vari elementi linguistici, identificando quelli fondamentali del sistema linguistico latino, confrontandoli con l'italiano;
- saper individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, collegandola con altre manifestazioni, come le opere artistiche, le istituzioni, etc;
- saper individuare alcuni aspetti estetici dei testi letterari attraverso l'osservazione degli elementi stilistico-espressivi propri di ogni autore

FINALITÀ

Lo studio del latino ha come finalità:

- un ampliamento dell'orizzonte storico sulla base dei fondamenti linguistici e culturali di buona parte delle civiltà europee;
- la consapevolezza del ruolo di una lingua che sopravvive alla civiltà di fondazione assumendo il ruolo di guida della cultura europea;
- l'accesso diretto alla letteratura e ai testi inquadrati in una tradizione letteraria;
- la capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici della personalità dell'autore;
- la consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da perseguire alla fine del triennio)

Conoscenze generali

- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e forma di conoscenza del reale;

conoscenze specifiche

- Acquisire un adeguato patrimonio lessicale e di informazioni specifiche inerenti alla disciplina;
- Conoscere direttamente alcuni fra i testi più rappresentativi del patrimonio letterario latino, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi.

Competenze

- Saper tradurre in maniera globalmente corretta testi latini riferibili al livello delle conoscenze linguistiche acquisite;
- Comprendere ed esporre in modo ordinato e corretto gli argomenti di letteratura trattati;
- Accedere direttamente alla letteratura ed ai testi, sapendone selezionare e riorganizzare i dati essenziali;
- Saper collocare i testi sia in una tradizione di forme letterarie, sia nel contesto storico culturale più ampio dell'epoca cui appartengono;
- Saper individuare gli aspetti estetici dei testi letterari, anche attraverso l'osservazione degli elementi stilistico espressivi di ogni autore e di ogni corrente letteraria.

Capacità

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e rigoroso;
- Rielaborare personalmente i temi letterari stabilendo collegamenti;
- Integrare lo studio della letteratura latina con quello delle altre discipline;
- Acquisire capacità logico – interpretative dei fenomeni culturali;
- Elaborare in modo personale i dati di informazione, nella prospettiva dell'autonomia del giudizio critico e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e valori.

OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

L'alunno inquadra con sufficiente sicurezza autori e correnti principali; se guidato, ne riconosce parzialmente aspetti significativi e peculiarità; analizza i testi in modo autonomo e sa parzialmente giustificarli. Si esprime in modo corretto ma poco fluente.

MATERIALI E SUSSIDI

Libri di testo, vocabolario, fotocopie, strumenti multimediali

METODOLOGIA

Lezione frontale e partecipata, lettura – in lingua o in traduzione – di brani scelti dal docente, analisi del testo, mappe concettuali, esercizi di traduzione, studio guidato in aula, lavori di gruppo

VERIFICHE

- Prove scritte di varia tipologia
- Interrogazioni orali in itinere, analisi guidata di un testo in prosa o in versi

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto del livello di partenza, delle capacità personali, dell'impegno mostrato nel corso dell'anno scolastico e costaterà il grado di conoscenza del codice linguistico, le competenze di comprensione, analisi e produzione di testi.

La griglia di valutazione utilizzata per la correzione e la valutazione delle prove scritte ha valore esemplificativo ed orientativo; ogni docente elaborerà griglie di valutazione in base alla tipologia della prova di verifica.

CONTENUTI

I PERCORSO (STORICO CULTURALE E AUTORE) L'ETA' GIULIO-CLAUDIA: FEDRO SENECA E LUCANO

CONTENUTI SPECIFICI

- Il principato verso l'assolutismo
- Fedro: la fabula.
- Seneca: la *militiae vitae*. Una vasta e molteplice produzione
- Lucano: il poema nell'età Giulio-claudia
- testi in traduzione e/o in lingua

II PERCORSO (TEMATICO-AUTORE) LA RETORICA E QUINTILIANO

CONTENUTI SPECIFICI

- La retorica in età imperiale
- Quintiliano: un intellettuale organico al potere
- testi in traduzione e/o in lingua

III PERCORSO (TEMATICO-AUTORE) DISAGIO E PROTESTA SOCIALE

CONTENUTI SPECIFICI

- Disagio e protesta sociale come "voce di chi non ha voce"
- Giovenale e la satira
- Marziale e l'epigramma
- testi in traduzione e/o in lingua

IV PERCORSO (GENERE) LA PROSA TECNICA E SCIENTIFICA E LA STORIOGRAFIA

CONTENUTI SPECIFICI

- Plinio il Vecchio: una vita intensa tra *otium e negotium*
- Svetonio: biografo imperiale
- Tacito: vita e carriera di uno storico
- testi in traduzione e/o in lingua

V PERCORSO (GENERE) LA FORMA DELLA NARRAZIONE: PETRONIO E APULEIO

CONTENUTI SPECIFICI

- Petronio e il Satyricon
- Apuleio e le *Metamorfosi* (L'Asino d'oro)
- testi in traduzione e/o in lingua

VI PERCORSO (TEMATICO): LA TEMATICA RELIGIOSA IN GEROLAMO E AGOSTINO

CONTENUTI SPECIFICI

- Gerolamo: una vita ascetica ed inquieta
- Agostino: da una giovinezza irrequieta al sacerdozio
- testi in traduzione e/o in lingua

I percorsi saranno sviluppati anche attraverso un'ampia scelta antologica di brani in lingua o in traduzione di autori dell'età studiata.

