

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"ETTORE MAJORANA"
SAN GIOVANNI LA PUNTA**

**PROGRAMMAZIONE DI LATINO
CLASSI QUINTE LINGUISTICO**

PREREQUISITI DI ACCESSO AL TRIENNIO

- Saper leggere e comprendere un testo latino, individuandone gli elementi morfologici, sintattici e lessico-semantiche;
- saper individuare le relazioni esistenti fra i vari elementi linguistici, identificando quelli fondamentali del sistema linguistico latino, confrontandoli con l'italiano;
- saper individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, collegandola con altre manifestazioni, come le opere artistiche, le istituzioni, etc;
- saper individuare alcuni aspetti estetici dei testi letterari attraverso l'osservazione degli elementi stilistico-espressivi propri di ogni autore

FINALITA'

Lo studio del latino ha come finalità:

- un ampliamento dell'orizzonte storico sulla base dei fondamenti linguistici e culturali di buona parte delle civiltà europee;
- la consapevolezza del ruolo di una lingua che sopravvive alla civiltà di fondazione assumendo il ruolo di guida della cultura europea;
- l'accesso diretto alla letteratura e ai testi inquadrati in una tradizione letteraria;
- la capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici della personalità dell'autore;
- la consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da perseguire alla fine del triennio)

Conoscenze generali

- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e forma di conoscenza del reale;

conoscenze specifiche

- Acquisire un adeguato patrimonio lessicale e di informazioni specifiche inerenti alla disciplina;
- Conoscere direttamente alcuni fra i testi più rappresentativi del patrimonio letterario latino, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi.

Competenze

- Saper tradurre in maniera globalmente corretta testi latini riferibili al livello delle conoscenze linguistiche acquisite;
- Comprendere ed esporre in modo ordinato e corretto gli argomenti di letteratura trattati;
- Accedere direttamente alla letteratura ed ai testi, sapendone selezionare e riorganizzare i dati essenziali;
- Saper collocare i testi sia in una tradizione di forme letterarie, sia nel contesto storico culturale più ampio dell'epoca cui appartengono;
- Saper individuare gli aspetti estetici dei testi letterari, anche attraverso l'osservazione degli elementi stilistico espressivi di ogni autore e di ogni corrente letteraria.

Capacità

- Padroneggiare un metodo di studio autonomo e rigoroso;
- Rielaborare personalmente i temi letterari stabilendo collegamenti;
- Integrare lo studio della letteratura latina con quello delle altre discipline;
- Acquisire capacità logico – interpretative dei fenomeni culturali;
- Elaborare in modo personale i dati di informazione, nella prospettiva dell'autonomia del giudizio critico e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e valori.

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO

- Organizzare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino in un modello che consenta di procedere ad analisi contrastive o analogiche con altri sistemi linguistici;
- individuare gli elementi di continuità e di alterità nella tradizione letteraria sia di lingua neolatina, sia non neolatina;
- individuare l'incidenza del lessico latino sulla formazione del linguaggio intellettuale nelle lingue moderne.

OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

L'alunno inquadra con sufficiente sicurezza autori e correnti principali; se guidato, ne riconosce parzialmente aspetti significativi e peculiarità; analizza i testi in modo autonomo e sa parzialmente giustificarli. Si esprime in modo corretto ma poco fluente.

MATERIALI E SUSSIDI

Libri di testo, vocabolario, fotocopie, strumenti multimediali

METODOLOGIA

Lezione frontale e partecipata, lettura – in lingua o in traduzione – di brani scelti dal docente, analisi del testo, mappe concettuali, esercizi di traduzione, studio guidato in aula, lavori di gruppo

VERIFICHE

- Prove scritte di varia tipologia
- Interrogazioni orali in itinere
- Analisi guidata di un testo in prosa o in versi

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto del livello di partenza, delle capacità personali, dell'impegno mostrato nel corso dell'anno scolastico e costaterà il grado di conoscenza del codice linguistico, le competenze di comprensione, analisi e produzione di testi.

La griglia di valutazione utilizzata per la correzione e la valutazione delle prove scritte ha valore esemplificativo ed orientativo; ogni docente elaborerà griglie di valutazione in base alla tipologia della prova di verifica.

CONTENUTI

I PERCORSO (STORICO CULTURALE E AUTORE) L'ETA' GIULIO-CLAUDIA: SENECA E LUCANO

CONTENUTI SPECIFICI

Il principato verso l'assolutismo

Seneca: la *militiae vitae*. Una vasta e molteplice produzione

Lucano: il poema nell'età Giulio-claudia

II PERCORSO (TEMATICO-AUTORE): LA RETORICA E QUINTILIANO

CONTENUTI SPECIFICI

La retorica in età imperiale

Quintiliano: un intellettuale organico al potere

III PERCORSO (TEMATICO-AUTORE): DISAGIO E PROTESTA SOCIALE

CONTENUTI

Disagio e protesta sociale come "voce di chi non ha voce"

Fedro e la favola

Giovenale e la satira

Marziale e l'epigramma

IV PERCORSO (GENERE): LA STORIOGRAFIA, LA PROSA TECNICA E SCIENTIFICA

CONTENUTI SPECIFICI

Plinio il Vecchio: una vita intensa tra *otium e negotium*

Svetonio: biografo imperiale

Tacito: vita e carriera di uno storico

Plinio il Giovane e l'Epistolografia

V PERCORSO (GENERE) LA FORMA DELLA NARRAZIONE: PETRONIO E APULEIO

CONTENUTI SPECIFICI

Petronio e il *Satyricon*

Apuleio e le *Metamorfosi* (L'Asino d'oro)

VI PERCORSO – A DISCREZIONE DEL DOCENTE – (TEMATICO): LA TEMATICA RELIGIOSA IN GEROLAMO E AGOSTINO

CONTENUTI SPECIFICI

Gerolamo: una vita ascetica ed inquieta

Agostino: da una giovinezza irrequieta al sacerdozio

I percorsi saranno sviluppati anche attraverso un'ampia scelta antologica di brani in lingua o in traduzione di autori dell'età studiata.

