



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ETTORE MAJORANA"
Via G. Motta 87 – 95037 -SAN GIOVANNI LA PUNTA
Tel – Fax 095 7511919 - C.F. 90001840876
Cod. mecc. CTPS10000Q

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA di LINGUA e LETTERATURA INGLESE
Anno scolastico 2011-2012
Triennio

Nel triennio gli studenti consolidano e sviluppano le conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

Obiettivi finali saranno:

- potenziamento della competenza sintattico - grammaticale all'orale ed allo scritto per il conseguimento di un livello globalmente corrispondente al livello B2;
- potenziamento della competenza linguistica in contesto di comunicazione orale in forma di *produzione* e di *interazione* per
 - il potenziamento delle capacità di utilizzo appropriato ed autonomo delle chiavi di lettura e di indagine di periodi storici e letterari nell'interpretazione di autori, opere e brani antologici ;
 - il potenziamento della capacità di indagine testuale e di rielaborazione critica e personale;
 - lo sviluppo della capacità di approccio interdisciplinare dei contenuti anche in vista della strutturazione di un percorso concettuale.

Metodi e strategie

L'approccio comunicativo - funzionale della lingua caratterizzerà l'impostazione didattica al fine di rendere lo studente sempre più autonomo nell'utilizzo dello strumento linguistico in un contesto dato.

Nel corso del processo di apprendimento l'alunno sarà guidato attraverso tre fasi intersecanti:

1. percezione di insieme (metodo globale)
2. identificazione dei particolari (metodo analitico)
3. rielaborazione critica e personale (sintesi)

Si applicheranno le seguenti modalità di intervento:

- varie tipologie di esercizi volti a consolidare gli automatismi fondamentali della lingua;
- attività di analisi linguistico - testuale: lettura e analisi approfondita di estratti antologici con lo scopo di:
 - individuare l'argomento portante
 - mettere a confronto lemmi e sequenze
 - identificare parole chiave
 - circoscrivere campi semantici
 - circoscrivere metafore e allegorie, similitudini e paradossi

- verificare l'efficacia del ritmo e della rima
- selezionare i punti focali
- riconoscere, oltre al messaggio esplicito, lo stile dell'autore e gli elementi testuali
- utili ad individuare il contesto storico-sociale in cui esso si colloca
- riflettere e dedurre la posizione dell'autore nei confronti del testo scritto
- operare confronti tra tematiche dello stesso autore e tra autori diversi
- formulare motivate considerazioni finali.

Le attività saranno svolte in coppia o in gruppo anche al fine di educare alla collaborazione e alla disponibilità.

Verifica e valutazione mireranno a verificare l'apprendimento degli argomenti svolti attraverso prove orali e scritte e test di profitto.

Tipologia prove scritte: prove strutturali, analisi del testo, composizione, comparazione, comprensione, questionari, traduzione.

Tipologia verifiche orali: esposizione, rielaborazione, dibattito, verifiche in laboratorio.

Tabella di Valutazione:

Voto 1: L'alunno non possiede competenze linguistiche, le conoscenze sono inesistenti, rifiuta la prova.

Voti 2 e 3: l'alunno non riesce ad esprimersi in lingua straniera se non in maniera molto stentata. L'alunno non possiede competenze linguistiche tali da poter formulare messaggi comprensibili e coerenti. Non recepisce messaggi orali anche semplici.

Voti 4 e 5: l'alunno possiede competenze linguistiche stentate e riesce a formulare messaggi scritti e orali non sempre corretti e pertinenti. Si esprime in lingua con frasi semplici e non sempre corrette e solo in quelle situazioni che gli sono particolarmente familiari. Il riconoscimento dei messaggi orali è inadeguato.

Voto 6: possiede un uso del lessico sufficiente che gli permette di formulare messaggi scritti e orali comprensibili su argomenti ed in situazioni di tipo ordinario. Le sue competenze linguistiche in genere gli permettono di intervenire in situazioni comunicative di tipo familiare con risultati adeguati. Recepisce messaggi orali semplici.

Voto 7 e 8: L'alunno si esprime in maniera adeguata in quasi tutte le situazioni richieste. Possiede un buon uso del lessico. Riesce a recepire le informazioni provenienti da fonti orali.

Scrive con correttezza e coerenza.

Voto 9 e 10: ottime capacità di produzione e ricezione della lingua. Possiede lessico vario che riesce ad usare in maniera ottimale. Riconosce messaggi orali non graduati e non selezionati.

Recupero: nel momento in cui le prove accertino difetto o incertezza nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità coinvolte, e necessarie ad un nuovo apprendimento, queste stesse verranno recuperate e richiamate durante le ore curricolari o, ove fosse necessario, in ore extra-curricolari.

Terzo Anno: selezione dei contenuti

Gli argomenti programmati, toccheranno i seguenti nodi:

- 1 fonetica: potenziamento della competenza linguistica nell'ambito del sistema fonemico e fonologico inglese con particolare riferimento ai termini del linguaggio letterario.
2. grammatica: consolidamento delle quattro abilità di base e ampliamento delle strutture linguistiche e del lessico finalizzato al conseguimento del livello B2.

Simple passive constructions; Future perfect tense; Present perfect continuous; Past perfect tense; Used to; Relative clauses; Second and third conditional; Phrasal verbs; Reported speech; Modals and phrases used: to express possibility and uncertainty (may/might/I'm not sure), To give advice and make suggestions (should/ought to/could/you'd better); Linking expressions; Discourse connectors: because of, due to.

3. writing: stesura di brevi composizioni scritte su argomenti vari, anche letterari.

4. speaking: Incoraggiare e promuovere la produzione autonoma e critica da parte di ciascun studente creando stimolanti situazioni per ampliare il repertorio comunicativo degli allievi e porre le basi di una maggiore consapevolezza dell'uso di diversi registri. Incoraggiare e promuovere la produzione autonoma e critica da parte di ciascun studente.
5. letteratura: introduzione allo studio della letteratura attraverso l'identificazione dei generi letterari: poesia e dramma. Analisi testuale di brani antologici degli autori più rappresentativi del periodo medievale e rinascimentale.

POETRY as a literary genre: Il testo poetico; le caratteristiche della poesia; le antiche forme di poesia; la poesia epica: Beowulf; la ballata medievale; G. Chaucer ed i "Canterbury Tales".

DRAMA as a literary genre: I generi teatrali; le componenti del testo teatrale; origine e sviluppo del teatro medievale.

SHAKESPEARE, the poet and the dramatist: Il teatro elisabettiano; Shakespeare e la sua produzione artistica.

Quarto Anno: selezione dei contenuti

Gli argomenti prescelti come itinerario da seguire nel corso dell'anno scolastico toccheranno i seguenti nodi:

1. potenziamento delle abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) per conseguire il livello B2 del Common European Framework; essere in grado di tenere una conversazione su vari argomenti; esprimere una valutazione, commentare; sapere scrivere una lettera o un articolo, un saggio, sia su argomenti di letteratura che di attualità; ampliamento del lessico e delle competenze grammaticali.
2. revisione dei generi letterari; acquisizione del lessico letterario specifico e rielaborazione personale; sapere riconoscere gli elementi fondamentali di un testo; riconoscere gli elementi principali di un romanzo, di un testo poetico o di un'opera teatrale.

The Rise of the Novel: Daniel Defoe - "Robinson Crusoe"

The Romantic Age: Poetry – Novel

The Victorian Age: Novel – Poetry – Drama

Quinto Anno: selezione dei contenuti

Gli argomenti prescelti come itinerario da seguire nel corso dell'anno scolastico toccheranno i seguenti nodi:

1. fonetica: potenziamento della competenza linguistica nell'ambito del sistema fonemico e fonologico inglese con attenzione agli elementi sopra-segmentali;
2. grammatica: potenziamento della conoscenza delle strutture morfo-sintattiche di base, integrandole con costrutti più complessi;
3. analisi contrastiva: verifica delle dissimmetrie negli usi mediante il raffronto tra lingua italiana e lingua inglese, alla luce del concetto di 'cultura';
4. strutturazione di brevi composizioni scritte su argomenti vari, anche letterari;
5. comunicazione: creazione di stimolanti contesti di scambio linguistico;
6. letteratura: approfondimento dello studio della letteratura che si scandirà lungo l'indagine del contesto storico-letterario sullo sfondo del quale illustrare i generi letterari e le principali correnti letterarie del ventesimo e ventunesimo secolo, come da tabella, attraverso gli autori rappresentativi, le cui opere più significative saranno conosciute tramite l'analisi testuale di brani antologici.

The Victorian Age (1837-1901)

Social background. The Great Exhibition, the urban habitat. The Age of Empire.

Literature during the Victorian Age.

The Victorian Novel.

Drama.

The Modern Age (1901-1945)

Social background. The House of Windsor. A Time of War.

Anxiety and rebellion. Modern Literature.

Modernism and the novel: stream of consciousness and interior monologue.

Poetry.

Drama.

The Contemporary Age (1945 and after)

Social background. The Post-War Period.

Contemporary literature.

The Theatre of the Absurd.

Poetry.