

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"
S.G. LA PUNTA
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA SPAGNOLA
A.S.2011/2012
CLASSE V – LINGUISTICO BROCCA

FINALITA'

L'insegnamento della lingua e letteratura straniera mira al potenziamento delle capacità di comprensione, espressione e comunicazione degli alunni; favorisce l'acquisizione della consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nelle diversità della loro evoluzione e degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria e le altre culture, sviluppando insieme alla consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione dell'altro e del diverso da sé.

OBIETTIVI

Comprendere e analizzare testi letterari

Individuare l'evoluzione del sistema storico, culturale e letterario dei secoli XIX e XX.

Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali

Trattare temi di attualità di rilevante importanza

Attivare modalità di apprendimento autonomo

TECNICHE E MATERIALE DIDATTICO

Ci si propone di raggiungere gli obiettivi prefissati attraverso un percorso eclettico che parta da un approccio creativo, mirato a stimolare l'interesse degli studenti e ad accrescerne la motivazione, prediligendo il metodo comunicativo ed integrando armonicamente il metodo strutturale per l'analisi dei testi letterari.

Le lezioni saranno svolte interamente in lingua spagnola, ad eccezione di qualche chiarimento per il quale l'insegnante riterrà opportuno l'uso della lingua italiana.

Si utilizzeranno, oltre al libro di testo, fotocopie tratte da testi di critica letteraria e materiale di rilevante importanza tratto da Internet, film, video e canzoni.

CONTENUTI

LETTERATURA

DEL ROMANTICISMO AL MODERNISMO

El Romanticismo español

La novela realista

El Modernismo

EL SENTIDO DE MALESTAR

España entre dos siglos

La Generación del '98

LAS VANGUARDIAS

Futurismo, Cubismo, Creacionismo, Ultraismo

EL SURREALISMO Y LA GENERACION DEL '27

DEL FRANQUISMO A LA TRANSICIÓN

Un nuevo sentido del realismo: el tremendismo

LA NOVELA HISPANOAMERICANA ENTRE CAUDILLOS, DICTADORES Y GOLPES

LINGUA

Uso dei tempi del passato

Uso del congiuntivo

Le subordinate (relative, causali, finali, temporali, consecutive, concessive, ipotetiche)

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche orali saranno continue e costanti, finalizzate alla valutazione periodica e finale che si concluderà con l'assegnazione del voto di profitto.

Le verifiche scritte saranno 2 nel corso del trimestre e 3 nel corso del pentamestre; saranno strutturate in modo congruo alle attività svolte e agli obiettivi fissati e si rifaranno alle tipologie delle prove d'esami.